

Nikon EM

# Nikons letvægter

Fra fabrikken er Nikon EM sikkert ment som et billigt kamera til at starte med. Men mange Nikon-ejere vil uden tvivl købe det som ekstra kamera til lommen. Det vejer jo ikke noget.

Tekst og fotos  
H. S. de Kue

## SLR - Test

Nikon EM følger den tendens, som andre fabrikkere (Pentax) har startet for et par år siden. Et letvægtskamera, der kun bruges med automatik. Slet ikke så tosset. Da man ikke fristes til at bruge manuel indstilling af tid og blænde, kan man heller ikke glemme at skifte tilbage til automatik.

Også de specielle små elektronflash, der »hører til« kameraet, behøver man aldrig at dreje knappen over på »blitztiden«. Så fotohandleren kan trygt sige til en nybagt amatør: husk én ting, knappen skal altid stå på AUTO. Kun når man fotograferer en person i modlys, skal man gøre noget, nemlig trykke på en korrektionsknap på forsiden, så tiden bliver 4 gange så lang.

Og når man ser billedresultaterne med de moderne automatiske kameraer, begynder man som gammel rotte at tvivle på, hvor megen mening der er i en manuel indstillingsmulighed.

### Sådan er Nikon EM

Så snart man har trykket udløserknappen et lille stykke ind, er lysmåleren tændt de følgende 30 sek., hvorefter den slukker af sig selv. Mens lysmåleren er tændt, kan man i søgeren aflæse, hvilken lukkertid automatikken har tænkt sig at køre på ved den blænde, man selv har valgt. Vil man hellere have en anden lukkertid, så skal man vælge en anden blænde og samtidigt



se i søgeren, hvilken lukkertid der så kommer. Nemt nok, da man jo ikke behøver at holde fingeren på udløserknappen.

Men pas på: lige i starten af filmen virker lysmåleren endnu ikke! Først efter de nødvendige to blindekspoeniringer tilkobles lysmåleren.

### Biip!

Hvis man vælger for stor blændeåbning til lysforholdene, siger kameraet et sagt biip som advarsel, vel at mærke kun i det øjeblik, man trykker på udløseren. Biip betyder her: ved den blænde er selv 1/1000 sek. for langsom. Tilsvarende biip'er kameraet (igen kun så længe man trykker på udløserknappen), når der er for lidt lys til 1/30 sek. Så eksponerer kameraet stadigvæk korrekt, f.eks. på 1/15 eller en endnu længere tid, men man ved, at man skal passe på. Enten ved at støtte kameraet (eller albuerne) på et fast underlag, eller ved at skifte til blitz i stedet.

Faktisk er dette lydsignal så svagt, at fotografen selv

knap nok hører det, når der er støj på gaden. Og, som sagt, biiperiet holder op, så snart man løfter fingeren fra udløserknappen.

### Motordrev MD-E

Motoren kører på 6 små AAA-batterier (altså ikke de sædvanlige 12x49 mm, men kun 10x44 mm). Med film i kameraet har jeg målt 2,1 billeder pr. sek. med friske alkali-batterier (Varta 4003). Efter 20 film var hastigheden stadigvæk oppe på 1,9 bl/sek. Så det skal nok passe, at man kan køre 50 film på et sæt batterier.

Der er ikke omstilling for enkeltskud. Hvis man kun vil tage et enkelt billede, mens motordrevet er tænkt, trykker man bare ganske kort på udløserknappen, i stedet for at holde den indtrykket.

### Computerflash SB-E

Selv om kameraets »lukkerknapsknop« står på AUTO (dvs. tiden styres af fotocellen), skifter lukkeren automatisk til 1/90 sek., når man tænder SB-E blitzten. Pas

på: blitzens knap til at tænde med, skal stilles på EM-ON. Der er nemlig også en anden »ON«-stilling for dem, der bruger SB-E blitzten på en Nikon FM eller FE.

Kameraets ASA-indstillingsknap er koblet med computerblitzens kredsløb. Man kan vælge mellem flere blænderindstillinger og flashen tilpasser selv sit lysglimt til den blænde, man bælger på objektivet. Hvis man vælger for lille blænderåbning, blinker en lysdiode i søgeren. Den samme lysdiode virker som klaringsignal efter hvert skud.

Under gunstige forhold kan man skyde meget kvikt med kombinationen motordrev/computerflash. Med 400 ASA film, blænde 5,6 og en person eller andet normalt motiv på 1,5 m afstand kunne jeg skyde 9 gange (enkeltskud naturligvis) i løbet af 10 sek. Og som praktisk oplysning må jeg tilføje: ved 6 m afstand er man kommet til grænsen af computerblitzens rækkevidde (stadigvæk ved blænde 5,6). Så bliver ventetiden

## Helhedsvurdering

Letvægter med kvik motor. Ligger virkelig godt i hånden, navnlig med påsat motor. Tiltalende ydre (se billederne), udført i slagfast sort kunststof (kun skrammer, ingen buler, hvis du smider det på fortovet). Når batteriet er dødt, kan man bruge den mekaniske lukkertid på 1/90 sek.

## Tekniske oplysninger

**Fabrik/import:** Nikon, Japan/Dansk Fotoagentur, Hellerup.

**Type:** enøjet spejlrefleks, 24x36 mm.

**Lukker:** Lodret kørende metaltelukk, elektronisk styret 1/1000-1 sek., batteriløs mekanisk tid 1/90 sek. og B for lange tider.

**Lysmåler:** siliciumcelle, midtfeltbetonet totalmåling.

**Automatik:** du vælger blænden, fotocellen styrer lukkeren.

**Selvudløser:** mekanisk urværk, 10 sek., kan annulleres.

**Vægt:** kamerahuset 460 gram, motor 185 gram uden abtterier, blitz 130 gram uden batterier, 6-linset 50 mm-objektiv 135 gram, 5-linset 35 mm objektiv 160 gram, 4-linset 100 mm objektiv 220 gram.

**Priser:** kamerahus med 1,8/50 mm objektiv 2295 kroner. motordrev MD-E godt 700 kr. blitz SB-E godt 400 kr. vidvinkel- og teleoptik vides ikke endnu.

## Nikon EM

### Lysmåleret

LV 9	0	0	0
LV 15	0	0	0

### Automatiktest

LV 9	±0,1	0	0
LV 15	+0,1	+0,2	+0,1

Da der er tale om et rent automatisk kamera, er der ingen test af manuelle lukkertider, bortset fra den batteriløse tid. Den var 1/80 sekund på alle tre kameraer.

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO&Smalfilm og et af landets største fotoværksteder, fa. S.E. Svendsen. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 10 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus ¼ blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 %, svarer til plus/minus ½ blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring ¼ blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres valget af lukkertid-blændekombination ved to lysstyrker (LV 9 og LV 14). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder således 1/5 blændes overbelysning, mens + 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test er det både lysmålerautomatik, lukker og springblænde, der har indflydelse på resultatet. Derfor bruges samme objektiv ved testen af alle tre kameraer.

Kontrollen af lysmåler foregår i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlstøtelse, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO&Smalfilm.

mellem glimtene naturligvis flere sekunder.

Der er et par småting, som man skal blive dus med, for man putter en farvefilm i apparatet. Klarlyset i søgeren blinker kun ved for lille blænderåbning, ikke når man vælger for stor blænderåbning (for lavt blændetal). Desuden begynder klarlyset, at blinke, hvis der ikke er tændt for lysmåleren, dvs. hvis man endnu ikke har rørt udløserknappen.

## Objektiverne

I første omgang er kameraet leveret med normaloptik 50 mm, lysstyrke 1,8. Senere

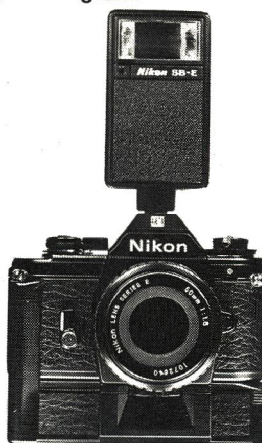
kommer der en 100 mm tele med lysstyrke 2,8 og en 35 mm vidvinkel med lysstyrke 2,5. Disse tre objektiver hedder Series E, altså ikke Nikkor. Forskellen er, at disse E-objektiver kun kan bruges på kameraer med AI-fatning, ikke på ældre kameraer med koblingsstift.

E-objektiverne er meget lette: selv 100 mm telen vejer ikke mere end 220 gram.

Alle andre Nikon-objektiver med AI-kobling kan bruges på EM-kamerahuset, så EM kan også bruges som superlet ekstra hus til eksisterende Nikon-udstyr.



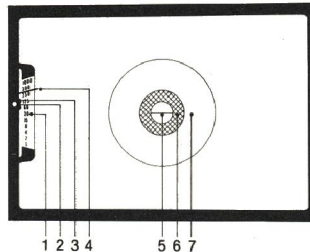
Motoren vejer kun 185 gram. Dertil kommer 6 små AAA-batterier. Selv med de gode alkalibatterier på 12 gram bliver totalvægten kun 255 gram.



Blitzen vejer kun 130 gram. Her kan man nøjes med 4 lette batterier à 8 gram. Totalvægt 165 gram. Blitzrøret sidder 145 mm fra objektivet, så man undgår »røde øjne«.



Uden om udløserknappen sidder drejknappen, der normalt altid skal stå på AUTO, også når man bruger den tilhørende blitz (som selv skifter tiden til 1/90 sek.). Den batteriløse tid 1/90 sek. bruges med »fremmede« elektronflash. B er for lange tider.



Søgeren: 1 = lukkertidsskala, 2 = lysdiode som klarsignal for den specielle elektronflash, 3 = markering for 1/90 sek., 4 = instrumentviser, 5 = snitbillede, 6 = mikropriismer, 7 = finkornet matskivering, der samtidig markerer området hvor fotocellens største følsomhed ligger.

		ASA					
		2	2.8	4	5.6	8	11
EM	25	○	○				
	50	○	○	○			
	100		○	○	○		
	200			○	○	○	
	400				○	○	○
AUTO-FLASH RANGE 0.8-3m (2-10ft)							
FE	ASA	25	50	100	200	400	
FM	F	2.8	4	5.6	8	11	

Tabel bag på blitzen. Eksempel: Ved en 400 ASA film kan man frit vælge mellem blænde 5,6 - 8 - 11.

